

В диссертационный совет 24.2.368.03  
на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н.  
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертационной работы **Нунех Антвана** на тему:  
**«Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных  
пространств»**, представленной на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства  
(Техническая эстетика и дизайн)

Диссертация Нунех Антвана выполнена на актуальную тему, так как дизайн общественных пространств играет ключевую роль в формировании повседневной жизни человека. Особенно актуально рассмотрение роли не визуальных видов искусства в оптимизации ценностного содержания предметно-пространственного окружения.

В диссертационной работе соискатель систематизирует и анализирует разнообразные концепции, связанные с когнитивной эргономикой, что позволяет лучше понять взаимосвязь между дизайном и восприятием человеком окружающего мира. Заслуживает внимание подход соискателя к универсальному дизайну, ориентированный на создание пространств, доступных для всех категорий людей, независимо от их физических особенностей.

Несомненно, диссертация Нунех Антвана вносит значительный вклад в понимание задач технической эстетики в контексте формирования общественных пространств, глубже проникнуть в детали многократного взаимодействия во временно-пространственном континууме, а также подчеркивает важность создания многоаспектных пространств для улучшения целостного пользовательского опыта.

В автореферате в полной мере отражены научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Апробация результатов подтверждена на ряде научно-практических конференций и 20 научных публикациях, включая 5 в рецензируемых журналах из перечня ВАК. Позитивные результаты, полученные в ходе апробации разработанных методов в интерьерах ряда организаций медицинской сферы, свидетельствуют о высокой степени достоверности выполненной работы и подчеркивают ее важность для научного сообщества и для дизайнерской практики.

К замечаниям по работе можно отнести:

1. Целесообразно дать более детальные пояснения выбора методов и раскрытие их положительного влияния на достижение проектных целей.

2. Дать пояснения по сравнительному анализу эффективности различных сенсорных стимуляций на положительное восприятие общественных пространств, которые оказывают наиболее значительное влияние на пользователей.

Замечания носят рекомендательный характер и не снижают научную значимость исследования. Тематика и результаты работы соответствуют паспорту специальности 5.10.3. «Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)» и свидетельствуют о важности дальнейших исследований в этом направлении. Содержание автореферата в полной мере дает представление об исследованиях.

Заключение. Диссертация Нунех Антвана «Особенности мультисенсорного подхода в дизайне общественных пространств» представляется завершенным, цельным исследованием, обладающим теоретической, методической и прикладной значимостью. На основании выполненных лично автором исследований разработаны теоретические положения для внедрения методики мультисенсорного дизайна в социокультурное пространство высших учебных заведений.

Выводы обобщают результаты работы и отвечают поставленным целям и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, в том числе рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Нунех Антван заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Данные рецензента:

Зав. кафедрой промышленного дизайна

Бекк Наталья Викторовна, д.т.н., проф.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств им. А.Д.Крячкова» (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)

630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, красный проспект, д.38,

e-mail: n.bekk@nsuada.ru; тел.: +7 (383) 209-17-50

Подпись Бекк Н.В. заверяю

Начальник  
Службы кадров

26.02.24

Н.В. Дьячкова